

НЕВЕН

Машти на вољу

Наставак приче о јединици

Ученици бившег 4. разреда су током минуле школске године од учитељице Љубинке Георгијевић добили задатак да наставе, тачније да доврше причу о јединици. Почетни текст је био следећи: „Јединица у Дејановој торби постајала је све тежа. Шта да каже мами? Можда више неће смети да тренира одбојку. Забраниће му да се игра са друговима. Хиљаду страшних мисли је Дејану пролетело кроз главу. Постојао је само један излаз – мора побећи од куће...“ Ево како су неки од ученика довршили овај текст.

... Када је стигао кући родитељи су Дејана питали шта је добио из српског, а он је мало размишљао, па је рекао: „Па... добио сам јединицу.“ Родитељи су му због тога забранили да се виђа са друговима. Следећег дана после часова су дошли Дејанови родитељи да га одведу кући, јер није смео да се игра ни на дворишту, док је учитељица гледала у дневник. Учитељица је отишла до родитеља и рекла им да је она побркала Дејана са Марком и да је Дејану дала јединицу, а Марку петицу, али је требало обрнуто. Када су Дејанови родитељи то чули укинули су Дејанову казну и чак му дали и цепарац који заслужује.

Марија Чичић

... Међутим, то није смео да уради. Плашио се злих људи. Ипак је одлучио да побегне. Ишао је он, ишао до најудаљеније шуме. Много је био тужан. Било је већ јако касно.

Родитељи су се веома бринули због Дејана. Дејан је седео на једном старом багрему. Много је био гладан и жедан. Одлучио је да прешкраба јединицу и да уместо ње напише петицу, али ни то није смео да уради. Туговао је још два сата. Његови родитељи су позвали полицију. Полиција га није нашла. Следећег дана је изашао оглас у новинама. Касније је дошао дрвосеча да исече дрво. Видео је Дејана. Хтео је да га одведе, али Дејан то није желео. Дрвосеча га је питао зашто неће да иде. Дејан му је рекао разлог. Дрвосеча му је рекао шта треба да се ради. Треба да призна јединицу. Тако је Дејан пошао кући. Родитељима је рекао истину и разлог због чега није дошао кући. Тата га је помиловао по лицу и рекао да не треба да се плаши. Човек није савршен! Тако је Дејан схватио да и он може да погреша.

Милош Милivoјевић

...Тако је Дејан другог дана урадио као да је кренуо у школу, али пут је наставио према градском парку. Сео је на клупу да размисли како ће и шта ће даље да ради. Изненада нађе неког старог деду поред себе који га је упитао шта тражи у ово време у парку. Дејан је све испричао љубазном деди о јединици.

Чику му је саветовао да се врати кући и каже родитељима да је добио јединицу. Дејан је послушао дедин савет и пошао кући. Обећао је да ће исправити јединицу. Деда је добро знао какве све бриге тиме задајемо родитељима ако побегнемо од куће, пошто је некада давно и он учинио ту грешку.

Јелена Дујмов



...Дејан је кренуо, ишао је све даље и даље од своје куће. И одједном се изгубио у шуми која је била десетак километара од његове куће. Ту је застао и уплашио се, па је одлучио да се врати кући. Међутим, ушао је дубоко у шуму. Када је то приметио почео је да зове помоћ. Али престао је чим је зачуо неке гласове. Кренуо је према правцу тих

гласова. Угледао је свог оца који је кренуо у потрагу за њим. Сви су били срећни и задовољни. Када су дошли кући Дејан је признао да је добио јединицу. Родитељи су му опростили јер им је било драго што се Дејану није ништа лоше десило.

Драгана Лубура

...Шта ће бити ако неће побећи? Шта ће онда бити са Дејаном? Или да призна мами и тати? Или да пође код другара? Почео је нови дан. Дејан је пошао код другара. Прошла су тако три дана. Дејан се плашио да ће добити батине од маме и тате. Прошла су већ четири дана. Дејан се тако бојао да је хтео умрети. Дошли су његови родитељи. Дејан се од страха онесвестио. Мама и тата су га понели кући. Мама је рекла: „Дејане! Деееејаааане!“ Дејан се тада пробудио и рекао својим родитељима: „Мама, тата, нешто треба да вам кажем.“ Мама му је рекла: „Кажи сине.“ Дејан је рекао да је добио јединицу. Тата је тада упитао: „Јединицу? Нема везе. То је важно да није из хемије.“ А Дејан му је одговорио: „Али тата, ја сам из хемије добио јединицу.“ Мама и тата су заједно родитељи: „Шта?! Дејане, десет дана мораш да будеш у соби!“ Дејан је на то рекао: „Јаој, мама, јаој тата, али зашто? Добро десет дана могу да издржим.“ Мама је тада рекла ово: „Добро сине, сад мало учи хемију и све друго шта имаш да учиш.“ Дејан је тада одговорио: „Добро, мама, хвала.“ И тако је Дејан живео све док није пошао да ради.

Тања Пандуровић

МЛАДИ ЗА МЛАДЕ

ФИЛМ

„НЕВИНЕ ЛАЖИ“

Акциона комедија

Као што смо и раније споменули, најомиљенији и најквалитетнији жанр филмова у Холивуду управо су акционе коме-



дије. Наравно, предслов за сваку високобуџетну акциону комедију је учешће најпознатијих холивудских глумаца и наравно један искусан режисер.

Изгледа да је ово рецепт за добре филмове, или да кажемо добру зараду у Холивуду.

Како год било, премијера филма „Невине лажи“ стиже у будимпештанске биоскопе.

На почетку филма у центру радње налази се усамљена жена, коју тумачи увек позитивна и атрактивна Камерун Диаз. Ствари се врло брзо окрећу на главачке, госпођица Диаз упорно тражи своју љубав и срља из састанка у састанак.

Приликом једног од слепих рандевуа (blind date), који су иначе веома популарна појава у Америци ових година, госпођица Диаз се упознаје са једним згодним младим човеком (Том Круз). Након сплета неочекиваних догађаја испоставља се да је Том супер шпијун, који Камерун не води у романтични ресторан поред реке, где би пијували вино, већ у праву правцијату агентску ак-

цију. Крузов задатак је да сачува моћну батерију у којој лежи неограниченог извора енергије. Мало је другачији сценарио од спасавања света али је слично. Камерун се живот дотатно компликује чињеницом да јој се сестра удаје, и она мора да заузме место њиховог преминулог оца и отпрати је до олтара.

Као што смо и на почетку рекли, такво је и мишљење филмских критичара, филм је чиста формула, али захваљујући брзом ритму и веома шармантним глумцима, превасходно Тому Крузу и Камерун Дијаз, филм „Невине лажи“ пружа задовољавајућу и симпатичну летњу акцију. Редитељ филма је Џејмс Манголд, који се прославио филмом „Walk the Line“ из 2005. године. Филм ће ове недеље већ бити на главном репертоару биоскопа у Будимпешти тако да ако сте спремни за мало „разбибриге“ препоручујемо вам овај филм.

ИЗЛОЖБА

СЛИКЕ НА ЗИДУ

Интернет постаје полако наша свакодневница, преко њега комуницирамо са пријатељима, купујемо, плаћамо рачуне, информисамо се, стварамо слику о себи коју желимо да поделимо са другима. Није чудно што се ствара све више интернет заједница у овом виртуелном свету. Ове заједнице су скуп људи који деле свој рад, мишљење и искуства око једне дате теме, и



тако на овај начин чине једну веома вредну базу података. Пре две године настала је веб страница „www.kerapalon.hu“, која скупља ликовне уметнике и љубитеље сликарства.

Од оснивања ове „сликарске заједнице“ 900 професионалних и аматерских сликара се прикључило и поставило више од 23000 својих дела, које има прилике да види више десетина хиљада посетилаца. Да не буде све тако виртуелно, организована је изложба на којој ће бити постављено 70 најбољих дела. Ако сте расположени за мало сликарске уметности посетите галерију Кертец 29 – Budapest, VII ker., Kertész utca 29.

Страхиња Јовановић

