

Село се некада звало Белуће, а по предању, после Косовског боја 1389. године у коме је изгинуло 77 јунака из села, у знак велике жалости мештани су га прозвали Црнуће.

Горња Црнућа сматра се првом престоницом кнеза Милоша. У конаку који и данас постоји у Горњој Црнући, кнежева породица боравила је до 1818. године, када нова престоница постаје Крагујевац. У брвници се налази стална поставка о којој брине Музеј рудничко-таковског краја. У поставци су копије докумената, репродукције

Конак у Горњој Црнући

## Први српски „двор“

**Оронули дрвени конак у Горњој Црнући код Горњег Милановца, из којег је почев од 1814. године Милош Обреновић столовао Србијом готово четири године, најстарији је сачувани српски двор**

фотографија и неколико оригиналних експоната везаних за устанички период.

Од старих ствари у конаку сачу-

вано је веома мало – просторија где је огњиште са ступом, веригама, бакрачем, црепуљом. У другој где се спавало остала је и каљева пећ. Вредне ствари су због прокишњавања и влаге већ одавно однете у друге музеје. Иза слика на зидовима су пушкарнице, прорези у случају напада. Испред конака је и данас доклат на коме је Љубица окупљала, баш као на правом двору, жене које су ту певале и радиле ручне радове. Недалеко испод пута је бунар који, како многи сматрају, и данас крије Милошеве дукате...

Конак је последњи пут комплетно обновљен 1956. године. Нова шиндра (покривка за кров) стављена је пре 40 година, а последњи радови изведени су пре 17 година када су урађени дрвени подови у просторијама, јер су до тада стајали оригинални подови од набијене земље.

Незаобилазна прича у Црнући везана је за чувену „дворску сплетку“! Баш како тврде и историја и народ, Љубица је у конаку убила Петрију, Милошеву „милосницу“, како се тада говорило за љубавни-

## БАШТИНА

цу. Из ове „милосничке“ везе родила се кћи Велика, која је умрла у четвртој години. Велика је сахрањена у порти крагујевачке цркве.

Како објашњава историчар Живорад Радосављевић, Петрија је, по кнежевој жељи, сахрањена на гробљу у Горњој Црнући иако је била родом из суседног села Каменица, и то „у жутом Љубичиним папучама, које је носила у тренутку убиства“. Кнез Милош је Петрију, која је имала 22, а он тада 39 година, дуго и искрено жалио и Љубици је тешко опростио убиство своје „милоснице“.

У Милошево време долазили су на имање у Црнући на договор или због посла многи виђенији Срби. Историчар Музеја Рудничко-таковског краја Саша Марушић каже да је управо у Црнући скован и договор за нови устанак у Такову и да је ту развијен устанички барјак.

– Милош је после устанка доста путовао по Србији, али се враћао на „двор“, којим је газдовала Љубица. Ту је одржана и прва устаничка скупштина у децембру 1815. године. Тада је усвојен први буџет устаничке Србије, изабрани су чланови савета, а донета је и одлука да се пишу пореске књиге. Породични лекар био је Кунбергер из Аустрије, а долазио је и путописац Феликс Каниц. Доста новца се ту сливало и у конаку је била једна од четири устаничке благајне, којом је расплаћивала Љубица – наводи Марушић.



Потпуно заборављамо чињеницу да су речи веома моћан начин комуникације и веома утицајан на нашу психу. Психолози су свесни ове чињенице и знају како да најбоље употребе моћ речи за решавање најтежих проблема.

Речима можемо утицати на нечије расположење, тако што ћемо га поправити или погоршати, можемо ширити разне идеје које ће имати значајан утицај у свету око нас, или стављати речи на папир и стварати непроцењива уметничка дела.

Када родитељи сасвим несвесно кажу деци која су немирна и која стварају буку свирајући неке инструменте, да престану то да раде јер много грозно звучи, деца стварно у то поверују и током одрастања стварају одбојност према било каквој врсти музике и никада не пожеље да свирају на неком музичком инструменту, и то све само зато што родитељи нису обратили пажњу на речи које су им упутили.

Када нас нервира нека особа ми почнемо да ширимо такозване гласине о њој међу колегама и познаницима, а они ни не покушавају да провере те информације и тако се мит о неком човеку шири са снажним последицама.

Доказ о утицају речи на организам можемо пронаћи у томе да када неко прича о храни ми осетимо глад и наш организам почиње да лучи сокове потребне за варење. Тако исто и стварамо мишљење о некој особи на основу речи које смо чули.

Лепим речима отварамо многа врата. При потписивању пословних

Снага изговореног

## Жива реч губи трку

**У модерној ери нашег живота, поред свих техничких иновација и занимација којима попуњавамо слободно и пословно време, потпуно смо престали да обраћамо пажњу на речи**

уговора искусни менаџери користе моћ речи када на крају састанка испричају занимљиву причу или анегдоту свом клијенту, а за приче је задужена десна страна нашег мозга која уједно и доноси одлуке, тако помажемо клијенту да се брже одлучи да потпише уговор.

Треба бити опрезан и са лепим и са ружним речима, никада не можемо бити потпуно сигурни да нам је неко искрено упутито речи. Ми као људи имамо невероватан дар познавања и употребе речи који не користимо на прави начин. Када бисмо схватили ту моћ много озбиљније би приступали сваком разговору. Још једна ствар је веома битна, а то је да на основу речи које нам је упутила нека особа не смемо стварати претпоставке. Оне су најгора ствар коју можемо да створимо на основу речи.

Поједини људи изграде своју личност на основу образаца понашања које су им рекли други. То има веома лош утицај на наш живот. Морате градити своју личност на основу ваших осећања и система вредности, а не узимати нешто што вам је неко други наметнуо, никада не мо-

жете знати да ли је то искрено речено или не.

Учите се на примерима које нам дају деца. Када се жена спрема за

## ЖИВОТНИ СТИЛ

излазак и пита пријатељицу како јој стоји хаљина, она ће јој одговорити да јој лепо стоји без обзира да ли је то истина или не, само да јој се не би замерила, али ако питате неко дете оно ће вам одговорити искрено. То је зато што на дечје расуђивање немају утицаја други људи и оно само говори оно што види и не поводи се за другим мишљењем. Дечји мозак је потпуно отворен и оно у том узрасту бира само праве речи које ће упутити неком.

